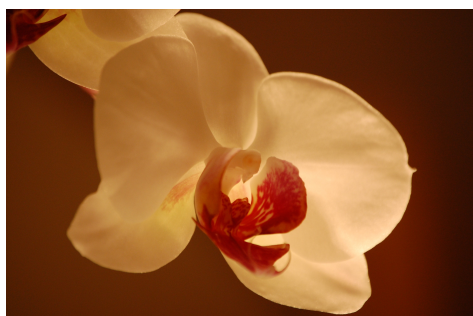




Editorial

Diciembre 2009

El jardín de la generosidad



Hay un jardín por cada uno de los seres humanos que estamos en este planeta, y cada uno de ellos es independiente para los otros e incluso en ocasiones desconocido para el propio poseedor.

Este espacio tiene algo mágico, posee la capacidad de transformar lo natural en artificial y viceversa. Florecen todas las especies, incluso las más raras. Éstas son más difíciles de percibir, porque generalmente, sólo vemos lo que conocemos.

Lo más significativo es que cada una de las flores, plantas, arbustos, hierbecillas, árboles y demás que brotan en el jardín tienen la misma importancia y dignidad. Es cierto que algunos son mucho más vistosos, y así, la florecilla campestre se ve minúscula junto al baobab. Sin embargo, ambos florecen juntos y necesitan del mismo impulso para su nacimiento: **la generosidad**.

En un pueblo valenciano, un vecino, de origen marroquí, donó no hace mucho 20 céntimos de euro a una asociación cuyo nombre empieza por Dar..., dar significa "casa" en árabe. No sabemos qué motivó a este humilde donante a ofrecer su ayuda, quizá el recuerdo de su hogar, o puede que el agrado de escuchar una palabra en su lengua materna. Sea lo que fuera, este hombre donó una cantidad

que para muchos podría parecer insignificante, pero en su economía de supervivencia es todo un capital.

En ese mismo instante una hermosa flor apareció en SU jardín de la generosidad. Pero también en el mío al ser capaz de reconocer su gesto, y me llené de alegría y emoción.

Las flores que pueden adornar nuestro jardín no florecen tan sólo por DAR dinero, o un bien material. Cada esfuerzo solidario, una buena cara, la sonrisa en el momento preciso, el ánimo correcto y sobre todo el optimismo y buen humor para con nosotros y los demás, hacen de nuestro jardín un hermoso lugar.

Ayúdate, ayúdanos a florecer hermosos jardines.



Nieves G. Ardura
Presidenta Dar es Salaam Asociación.

El espejismo de un “quinto mundo”.

Durante muchos años se hablaba del “Tercer mundo” como de un conglomerado de gente que no pertenecía ni al Primero, el mundo desarrollado, rico y feliz en el que ya no había súbditos sino ciudadanos, ni al Segundo, del que nunca se hablaba porque correspondía a los países que conformaban la Unión soviética. En esta no contaban ni el desarrollo ni la riqueza ni la democracia ni el respeto a los derechos humanos, entre ellos, la libertad. Pero era fuerte militar e ideológicamente y se la temía en espera de acabar con ella, no por la libertad, los derechos cívicos ni el bienestar social de sus ciudadanos; sino por eliminar a un competidor y por abrir sus fronteras a la importación de nuestros excedentes de producción por esos potenciales consumidores.

Los errores de la dictadura del proletariado y de la economía estatal planificada desmoronaron el *telón de acero* sin que hicieran falta las divisiones de la OTAN. El muro de Berlín nadie lo derribó por la fuerza sino que fue tomado por berlineses de uno y otro lado para constituir la gran Alemania.

El concepto de “tercer mundo” era una invención de las antiguas potencias europeas con el que designaban a las independizadas colonias que eran ricas en materias primas. Los países más pobres del mundo no entraban en el concepto de “Tercer mundo”, más que como descarte, *faute de mieux*, que ni siquiera servían para ser explotados.

Todo ello condujo a una siniestra paradoja que fue explotada, por los antiguos conquistadores y colonizadores que iban siendo sustituidos en la escena por los grandes *lobbies* económicos, ideológicos y financieros. Ahora ya no necesitaban ejércitos para proteger a quienes entraron a saco, en nombre de las famosas tres Ces, **cristianizar**, **civilizar** y abrir al **comercio**, elevadas a categoría indiscutible por la infame Conferencia de Berlín de 1885, que se repartió África a cartabón y plomada de acuerdo con sus intereses. No hay más que mirar un mapa de ese grande y rico continente expoliado desde el siglo XV. Desde el Atlántico, por cristianos europeos anhelantes de *salvar sus almas* y, desde el Índico, por musulmanes árabes, también con el inspirado designio de integrarlos en la *Umma* o comunidad islámica y prepararlos para el Edén prometido.

De ese *Cuarto mundo* no se habla porque dieron en designar de tal forma a las bolsas de pobreza que se ocultaban en los ricos países occidentales, cristianos, liberales y algunos socialmente progresistas.

No importaba el ser humano como persona sino la adecuada utilización de riquezas materiales y de seres humanos calificados de *recursos*, buenos para ser explotados en busca del mayor beneficio. Objeto y sentido del modelo de *economía de mercado* que había logrado transformarse en la *sociedad de mercado*.

Mientras tanto, y gracias a la intoxicación a través de los medios de comunicación, conformaron un imaginario de hermosas mujeres rubias, interiores suntuosos, coches despampanantes, idílicos campos y ciudades habitados por sonrientes y bien alimentadas familias felices. Esas imágenes, difundidas por los culebrones y series irresponsables, presentaban un mundo occidental como un Edén que se podría disfrutar ya aquí, en la tierra. Sólo había que cooperar a la transformación de sus países tercermundistas, atrasados, empobrecidos y despojados de sus lenguas y tradiciones seculares bajo el señuelo de que, si obedecían y se sometían a los dictados del FMI, del BM y de la OMC, alcanzarían el estatus de países *en vías de desarrollo*. Qué falacia para continuar percibiendo los mejores frutos de esas tierras sin tener que ocuparse ni de las escuelas, ni de la sanidad, ni de la seguridad a las que se habían comprometido por los tratados internacionales.

La radical infamia provenía de sostener que el subdesarrollo era un estadio en el camino hacia el desarrollo. Silenciaban que el primer mundo, desarrollado y rico, había alcanzado ese estatus gracias a las riquezas materiales y a la fuerza de trabajo humano que habían saqueado durante trescientos años. ¿O acaso la famosa Revolución industrial hubiera sido posible sin los recursos extraídos de las colonias y de la mano de obra explotada como *corvée*, cuando no cómo esclavitud sin complejos ni vacilaciones?

Recordemos la carta de Las Casas al Emperador Carlos suplicándole que “debido a la flaca complexión de estos naturales de las Indias, más valdría que ordenase V.A. el paso de las gentes de África, por su constitución y fuerza”; además, como no tenían alma ni eran cristianos...

Para que fuera posible que los países *en vías de desarrollo* pudieran alcanzarlo tendrían que disponer de un “Quinto mundo”, rico y manejable, al que explotar. De ahí que el subdesarrollo sea lisa y llanamente una excrecencia del desarrollo, un subproducto útil para conformar este modelo económico y social que se nos desmorona.

José Carlos G^a Fajardo

<http://www.garciafajardo.org/>

www.ccs.org.es

Nuestros proyectos

> Hogar-escuela

Como consecuencia de la pobreza en Tanzania y de las epidemias de malaria y VIH, **miles de niños** han sufrido la desgracia de perder a sus padres, y viven **desamparados por las calles** en régimen de exclusión social, expuestos a redes de prostitución infantil, delincuencia, drogadicción... El número de **huérfanos** es tan elevado ni su familia ni el estado son capaces de ofrecerles protección.

Cuando conocimos esta situación a través de la petición del monje Pannasekara, nuestra idea fue emplear todos nuestros esfuerzos para construir un [hogar-escuela](#), donde los niños fueran educados, atendidos sanitariamente, y recibieran cariño y seguridad.

Nuestro primer gran paso en este sentido para materializar este hogar fue la **compra de unos terrenos** en Chanika, Dar es Salaam, el año pasado.



Durante 2009 recibimos los planos para su construcción, y el Grupo **Prointec** se ofreció desinteresadamente para la elaboración técnica del proyecto.

Además, en estos terrenos está en proyecto la construcción de un **pozo** con el que poder llevar después agua potable al hogar-escuela. Para financiar este proyecto hemos preparado una memoria para entrar en un programa de ayuda de Caja Navarra.

Otra gran noticia de este último trimestre ha sido que gracias a una reciente donación privada, podemos comenzar a construir la **valla perimetral** del hogar escuela. ¡Es el comienzo de las obras! ¡iiiMuchísimas gracias!!!!

El número de personas que se han enrolado en esta aventura ha aumentado, y aunque seguimos siendo una Asociación pequeña, cada vez somos más los que estamos unidos con la determinación de construir este hogar. ¡Bienvenidos a todos los nuevos socios!

Pero al terminar el año, concretamente el pasado 4 de diciembre, la Comunidad de Madrid publicó en el BOCAM las resoluciones de las subvenciones para cooperación al desarrollo que otorgaría. Este año, por primera vez, habían creado una fórmula llamada microproyectos, que daba opción a pequeñas ONG con pequeñas estructuras como la nuestra, a recibir ayudas institucionales. Nosotros presentamos un microproyecto para financiar una de las construcciones del hogar-escuela. **iiii¡Y sí, nos lo han concedido!!!!** La **Comunidad de Madrid** ha confiado en nosotros, y el nuestro ha sido uno de los cinco microproyectos concedidos. Es todo un motivo de alegría, de orgullo y al mismo tiempo una tremenda responsabilidad. **Tenemos ya financiación para nuestro primer edificio del hogar-escuela**, y vamos a poner todo nuestro empeño para ser merecedores de la confianza que han depositado en nosotros, tanto la Comunidad de Madrid (que representa a sus ciudadanos), como nuestros niños de Dar es Salaam.

Nuestro sueño ya casi se puede tocar...



> Hogar provisional

En junio de 2008, tras la compra de los terrenos, Pannasekara nos hizo una propuesta: ya que la construcción del hogar es un proyecto a largo plazo, ¿por qué no alquilar un local y poder así comenzar de inmediato con el acogimiento de niños?

Esta idea nos entusiasmó, y el hecho de comenzar a tener niños viviendo en ella, atendidos y escolarizados, resultaba tremendamente motivador. De modo que dijimos **SÍ** al alquiler de la casa.

Se creó en Tanzania la Asociación Kind Heart África, de la cual Pannasekara es socio promotor, y ellos son los que se encargan allí del cuidado de los niños. Kind Heart Africa es nuestra contraparte local.

Ya son quince niños y dos niñas los que han dejado la calle para vivir en este modesto hogar provisional, han sido escolarizados, atendidos sanitariamente, y viven protegidos y cuidados.



Noticias

> Regalos solidarios



Durante el mes de diciembre inauguramos por fin nuestro espacio de

¡Intercambios solidarios!

En ella, a cambio de un donativo, te regalamos cuadros o láminas a partir de fotografías cedidas por César Escudero y Patricia Lodín.

A partir de donaciones de 13 euros te enviaremos una lámina, y de 30 euros una lámina enmarcada, gastos de envío incluidos, que podrás disfrutar tú mismo o aprovechar para regalar. Todos los beneficios obtenidos serán destinados a financiar la construcción del hogar-escuela así como el mantenimiento del hogar provisional. Las imágenes están llenas de simbología, pero es tu gesto en sí lo que las llenará de significado.

Nos parece bonito pensar que en **Navidad**, se puede regalar belleza y al mismo tiempo una oportunidad de futuro. Nuestra pequeña [galería](#) te está esperando.

Eventos y actividades: DSMAE se mueve

> Actividades realizadas en el pasado semestre

Festival benéfico de danza y sonido en Sagunto



El Festival, organizado por Zentrame&Dentameg, y cuyo lema fue **"Por un mundo sin violencia"**, fue una de las acciones que se plantearon para contribuir a la mejora de nuestro planeta y para colaborar con Dar es Salaam Asociación, recaudando fondos para nuestro hogar-escuela en Tanzania con un mercadillo solidario. Así, contribuyeron a RE-utilizar objetos, a la puesta en circulación y uso máximo de recursos, pues guardar lo que no se usa, decía Amelia Izquierdo, directora de Zentrame, es una forma de mantener al mundo en la carencia.

Eventos y actividades: DSMAE se mueve

Visita de Bhante Pannasekara a Burjassot



Tanto se volcó Burjassot con nuestra causa en la pasada edición del [Mercadillo Artesanal](#) el pasado mes de abril, que Pannasekara les hizo una visita a principios de octubre con motivo de su viaje a España. Para todos los vecinos que quisieran saber un poco más del trabajo de nuestra Asociación, organizamos una charla abierta en la Casa de Cultura en la que Pannasekara explicó las acciones llevadas en Dar es Salaam. Dicho evento fue [anunciado](#) en la web del Ajuntament de Burjassot.

Eventos y actividades: DSMAE se mueve

Campaña de sensibilización en Málaga

Del 16 al 20 de octubre, DSMAE junto a Pannasekara, organizamos una serie de vistas a institutos y casas de cultura, en los que tanto Nieves G.Ardura como el monje expusieron a los más jóvenes los problemas que viven los chicos de su edad en África, narrando casos particulares de Tanzania, y difundiendo nuestro proyecto en Chanika (Dar es Salaam).

Durante esos días vistamos el CPI Tierno Galván en El Rincón de la Victoria, en el IES Sierra Almijara de Nerja, el IES Tramallar en Algarrobo Costa, y el IES Puerto de la Torre.

Se celebró también una charla coloquio en la Casa de Cultura de Nerja Clara Campoamor, donde se debatió acerca de diferentes aspectos de la cooperación, y también allí dimos a conocer nuestro proyecto.



Asociación
Dar Es Salaam

Eventos y actividades: DSMAE se mueve

Participación en I Foro Civil "Creando redes de acción social" de la Casa Sefarad.

Representantes de ONGs israelíes y de otros países como EEUU, Francia, Argentina y Brasil se sumaron los pasados 18 y 19 de noviembre a más de un centenar de participantes españoles que desarrollan su labor en campos como discapacidad, derechos humanos, género, colectivos en riesgo de exclusión social, juventud, medioambiente, diálogo inter-religioso, cooperación al desarrollo y protección de la infancia. Dar es Salaam estuvo allí, con Nieves, Ana de la Rubia y Luis Naranjo, para presentar nuestro proyecto en el terreno de protección a la infancia.



Nieves G. Ardura con Manuel Cimadevilla

Eventos y actividades: DSMAE se mueve

Concierto solidario con Blue Identity

El día 26 de noviembre en la sala Katal, DSMAE organizó una fiesta y contó con la banda de la Asociación Cultural [La Taberna del Escocés](#), Blue Identity. Además de donarnos desinteresadamente la recaudación del concierto, nos hicieron pasar una gran noche envueltos en el blues que desprendían las historias de sus canciones. Su [música](#), así como los [relatos](#), [cómic](#)s y demás producción artística de La Taberna del Escocés están disponibles en su web.

iii Muchas gracias a todos por asistir!!!

Después hicimos un rifa en la que sorteamos uno de los cuadros [de nuestro regalos solidarios](#).

Fue una noche de música, encuentros, diversión y miradas a África.



Eventos y actividades: DSMAE se mueve

> Actividades previstas en para los próximos meses

Tarjeta de felicitación navideña electrónica: felicitando la navidad con nuestra [e-tarjeta](#) ahorras papel y das a conocer nuestros proyectos!

Lotería de Navidad: Estas navidades probamos suerte con dos números, vendiendo participaciones de 5 euros. Jugamos dos euros por número y donamos un euro a la Asociación.

Campaña de sensibilización: junto con otras organizaciones africanas y pro-africanas, iniciaremos una campaña de sensibilización acerca de la realidad africana. Estamos programando exposiciones, conferencias, conciertos y proyecciones.

África Vive 2010: Se celebrará en mayo, y ya estamos organizando nuestra presencia allí. El año pasado fue un taller de literatura africana y un pintacaras, pero para 2010 estamos preparando muchas más sorpresas.



Difusión en Caja Navarra: Desde Caja Navarra se han interesado por nuestro proyecto, y nos han ofrecido publicarlo en su web de ayuda social junto con otros que ellos consieran especiales, que son mostrados por ello a sus clientes para que tengan opciones bonitas donde colaborar.

Entrevista: Anabel de la Rubia



Anabel de la Rubia estuvo este verano haciendo turismo en Tanzania, y visitó nuestro hogar provisional, y al volver a Madrid se hizo socia de nuestra Asociación. He tenido la oportunidad de hablar con ella de su experiencia allí, de sus impresiones con nuestros niños, y ha tenido la amabilidad de querer compartirlas con todos:

Patricia : Ana, visitaste Tanzania por turismo, ¿verdad? ¿Cómo se te ocurrió visitar el hogar de nuestros niños en Dar es Salaam?

Ana: Sí, mi visita a Tanzania fue por turismo porque siempre me ha llamado la atención viajar a países con culturas diferentes a la nuestra pero otro de los motivos fue porque me gusta invertir de alguna forma en países empobrecidos a través de un turismo responsable, ayudando a la comunidad local. Aparte de colaborar de esta forma, quería conocer algún proyecto en concreto y una amiga me habló de la Asociación Dar Es Salaam y su proyecto. Me pareció desde el principio un proyecto muy especial y decidí visitarlo y ver con mis propios ojos lo que esta asociación estaba haciendo allí.

P: ¿Y qué te encontraste en el hogar? Piensa que salvo Nieves, ningún socio ha visto ni el hogar ni a nuestros niños, sé nuestros ojos....

A: Lo primero que hizo el reverendo Pannasekara cuando entré en el hogar fue presentarme a los niños, que estaban dispersos por la habitación principal, una habitación amplia con un pequeño sofá y varias sillas. Al principio a los niños les daba un poco de vergüenza hablarme y se miraban unos a otros como diciendo: "¿quién es ésta?", así que seguimos visitando la casa. A la derecha de esta habitación principal estaba el dormitorio de la señora encargada de los niños que dormía allí con sus dos hijas, donde además de dormir cocinaba (es una costumbre tanzana cocinar en el dormitorio) y aunque había una cocina, no la usaba. De la habitación principal salía un pasillo con los dormitorios de los chicos, que tenían unas literas y colchones muy viejos y al final había otra habitación donde estaba la cocina, cerrada y totalmente apagada, una letrina al estilo tanzano (es decir, un agujero en el suelo) y un tendedero donde colgaban la

Entrevista

ropa y almacenaban las garrafas de agua. El reverendo me llevó fuera para enseñarme de dónde sacaban el agua, una especie de grifo detrás de la casa (pero no siempre salía agua).

Después volvimos a la sala principal y los niños se fueron animando y empezaron a acercarse, a decir palabras en inglés y suajili, y finalmente me contaron cosas sobre su vida, sus nombres, su edad, lo que hacían en el colegio, qué asignatura les gustaba más, etc. y me enseñaron sus cuadernos con las notas del profesor. El reverendo los animó para que hicieran un baile y cantaran una canción que habían aprendido en el colegio y recuerdo que todos nos reíamos mucho mientras actuaban.

Omari, el chico más mayor, que era el que mejor hablaba inglés, nos dijo que había estado unos dos años en la calle (no estaba seguro), que sus padres habían muerto y que el reverendo lo recogió en la calle mientras estaba durmiendo debajo de un coche. Nos dijo que ahora estaba contento porque sacaba muy buenas notas y le gustaban las matemáticas y hablar inglés.

La pobreza del hogar es enorme, es muy duro ver en qué condiciones están viviendo. Pero aunque está clarísimo que necesitan nuestra ayuda, los chicos parecían muy contentos.

P: Somos conscientes de que el hogar de alquiler es muy modesto, y poco a poco vamos haciendo campañas para poder obtener fondos y mejorar su acondicionamiento. Aunque nuestro sueño es la construcción del hogar nuevo para ellos. ¿Qué te contaron Pannasekara y su cuidadora acerca de ellos? ¿Qué dificultades además de las limitaciones de medios encuentran en el día a día?

A: Tuvimos conocimiento de primera mano de los problemas que tanto el reverendo Pannasekara como la propia cuidadora tienen para mantener a los niños en el hogar y en la escuela, sobre todo, en lo que se refiere a los últimos que han llegado. Podríamos decir que existe un período de adaptación que es más corto o más largo en función del propio menor y durante el cual, los niños entran y salen del hogar, desapareciendo en determinadas ocasiones durante varios días, sin que ni la cuidadora ni el reverendo Pannasekara puedan hacer mucho al respecto.

Hay que tener en cuenta que todos vienen de la calle, de no tener normas ni rutinas y de una vida total y absolutamente idiosincrática, con lo cual les cuesta mucho adaptarse a los nuevos hábitos y rutinas

Entrevista

que han de cumplir tanto en la escuela como en la propia casa de acogida. Además durante los años que han estado mendigando se han acostumbrado en mayor o menor medida a recibir limosnas y a



disponer de ellas a su antojo, por lo que en su nueva vida en el hogar

echan de menos disponer de ese dinero para, digamos, gastarlo cuando quieran y en lo que quieran.

Para suplir esas carencias que ellos perciben y que de otra manera llevarían a muchos de ellos a volver a la calle, es imprescindible llenar otras

carencias (sobre todo afectivas) que tenían en su anterior vida.

P: Ana, a pesar de esas dificultades de reinserción, basándote en lo que viste esos días en el hogar, por la impresión que te quedó de los niños, de lo que te contaron, del ambiente que se respiraba... ¿Tú crees que es posible un futuro para ellos?

A: Sinceramente creo que tal y como están las cosas ahora mismo, hablar de futuro es hablar a muy largo plazo y yo más bien diría que actualmente, gracias a la asociación, nuestros niños sí que gozan de mayor calidad de vida que viviendo en la calle: tienen la posibilidad de ir al colegio, de tener asistencia médica en caso de que la precisen, y lo más importante para mí es que no están solos y pueden contar con la ayuda del reverendo y la cuidadora si tienen algún problema. Me atreveré a hablar de un futuro para ellos el día en que el hogar-escuela esté construido, creo que entonces sí tendrán más oportunidades a lo largo de sus vidas, pues en su escuela se les dará atención personalizada, habrá talleres de formación profesional, más cuidadores por niño, más facilidades para ayudarles a llevar un orden y una rutina.... pero ahora mismo para mí tiene más sentido pensar en su presente, lo cual ya supone un gran logro.

Entrevista

P: - Después de ver nuestro proyecto allí, de ver todas las carestías materiales y la dificultad añadida por la condición de exclusión social de los niños, volviste a España y te hiciste socia de Dar es Salaam. ¿Por qué, Ana?

A: Nada más enterarme del proyecto y encima, verlo en vivo y en directo, supe que quería hacerme socia. La razón principal es que me di cuenta de que esos niños y muchos más que siguen en la calle realmente necesitan nuestra ayuda. Dar Es Salaam es una asociación que no sólo te permite colaborar aportando una cuota mensual sino que te da la oportunidad de participar más activamente en todo el proyecto y eso es lo que yo buscaba y necesitaba. Este proyecto desde un principio ha sido muy especial para mí, sobre todo, porque es muy humano y está lleno de muy buenos propósitos e intenciones que poco a poco se van haciendo realidad.



Noticias institucionales

> Agradecimientos

Agradecemos sinceramente la colaboración del IES Sierra Almijara de Nerja, el IES Tramallar en Algarrobo Costa, y el IES Puerto de la Torre, y muy en especial de las profesoras Trini, Ana Gallego, Ana Mora y Juani del C.P. Tierno Galvan. Y por supuesto también a Juli por su exposición y por la organización del festival.

En Valencia nada habría sido igual sin Juan Bustos y su familia, el arquitecto del Espai Vert y el párroco, don **Miguel Ángel Vives de Burjassot.**, promotor del proyecto experiencia IGLESIA 24h, y que se ha solidarizado con nosotros con verdadero empeño. Miguel Ángel Vives nos ha sorprendido con un enorme regalo de Navidad: ha impreso mil calendarios que está vendiendo a beneficio del hogar-escuela. Nos dejáis maravillados.

Gracias también al Ayuntamiento de Burjassot, a su Centro Cultural, a todos los vecinos.

A Zentrame y Dentameg, a Amelia Izquierdo, y a todos los vecinos de la localidad de Sagunto.

A Quirosoma, la escuela de Valencia, especialmente a Tony, su director.

A Jorge Fabra por las traducciones al castellano del monje.

A Eme Navarro, Mariana Hernández, Varian Villanueva, Rafael Redondo "Vali" y Tom Macintosh, todos ellos Blue Identity, por su música y su apoyo desinteresado.

A José Carlos García Fajardo, por permitirnos publicar su artículo, y por no dejar de denunciar lo que no es justo.

A Arteslibres por su apoyo.

Dar es Salaam Asociación te desea...

El alma de un niño no es el que escribe una lista de regalos, ni adorna un árbol, ni mira boquiabierto las calles llenas de luces.

El alma de un niño es la inocencia que permite mirar el mundo con otros ojos, la capacidad para ilusionarse, y sobretodo la capacidad para soñar. Los niños sueñan vivir aventuras, viajar al espacio, volar en un globo, crear inventos maravillosos, ser estrellas de cine, futbolistas... sueñan ser valientes, ser especiales, ser únicos. Sueñan que pueden hacer un mundo feliz.

El alma de niño no tiene color, está hecha de sueños, y todos esos sueños están al alcance de su mano, no tienen límites. Los límites son inventos adultos. Los adultos inventamos dónde está la línea que separa lo posible de lo imposible, donde lo posible suele ser lo sencillo, y lo imposible lo difícil. Y más allá de esa línea no intentamos nada. Entonces, el alma de niño, aburrida por estar encerrada en un cerco tan pequeño, se duerme...

Pero, ¿y si pudiéramos despertar ese alma de niño? ¿y si no se hubiera perdido para siempre? ¿y si de pronto traspasáramos esa línea y descubriéramos lo que hay más allá de ella? ¿y si hiciéramos que lo imposible fuera posible con el alma que un día tuvimos, y que no caduca cuando termina la Navidad?

Patricia Lodín



En DSMAE tenemos un sueño, y tenemos la certeza de que no importan las dificultades, porque si luchamos por él vamos a hacerlo realidad. Y tú, ¿tienes sueños?

Felicitando a tus seres queridos con esta tarjeta cuidas el medio ambiente y nos ayudas a difundir nuestro proyecto.

Tu mensaje

> Poesía



UN BAÑO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE:

Las dos orillas del Mediterráneo

En una orilla, cebados y dormidos, creen saber,
En la otra, despiertos y hambrientos,
saben a que sabe el hambre.

En una orilla, agobiados por la eterna búsqueda,
necesitan ansiosos creer que han encontrado.
En la otra aún no hay tiempo para naderías.

En una orilla, la pupila vacua de la soberbia,
En la otra, los ojos vacíos de la necesidad,
En ambas orillas, tristes miradas tristes.

En una orilla, un dios, de nombre Dios,
En la otra un dios, el mismo, pero de nombre Alá.
En ambas, la codicia alimenta la falsa diferencia.

En una orilla, la historia del olvido,
en la otra, el olvido de la historia,
En ambas, la necesidad de olvidar.

En una orilla el ayer de una orilla,
enfrente, el mañana de la otra orilla,
Entre ambas, el hoy siniestro de una pesadilla.

En una orilla, a ciegas, se intenta saltar al paraíso.
En las playas del paraíso, otra vez, un cuerpo inerte.

¿Cuándo se podrán cruzar las dos orillas sin que
el viaje sea un baño entre la vida y la muerte?

Nekovidal 2008—nekovidal@arteslibres.net

Colabora



Si quieres colaborar, tienes varias opciones

- **iiiHazte socio por sólo 11 euros al mes!!!**

Para ello puedes contactar con:

secretariadsmae@gmail.com

O bien hacerlo directamente desde www.tanzaniahogar.org, sección "[Colabora](#)"

- **iiRealiza un donativo!!**

C.C.C: 2038 1825 59 6000169012

Titular: Asociación Dar Es Salaam

- **iAyúdanos en nuestras actividades!**

¿Quieres donarnos una foto para la web? ¿Escribir un artículo en el boletín? ¿Ayudarnos con huchas solidarias? ¿Algunas sugerencias que nos puedan ayudar? iiiiEscríbenos!!!!

actividadesdsmae@gmail.com

redaccionsmae@gmail.com



Boletín

Redacción: Patricia Lodín

Maquetación y estructura: Diana Lodín

Coordinación: Nieves G. Ardura

**Foto de portada cortesía Stock.XCHNG*

Si quieres colaborar con algún artículo para los siguientes boletines, que tendrán carácter cuatrimestral, no dudes en enviarnos tus aportaciones a redaccionsmae@gmail.com

Si quieres más información, ver más fotos y mantenerte siempre informado hasta el próximo boletín, consulta nuestra web: www.tanzaniahogar.org